



آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب *حاشیه بر جامع تفسیر بیهقی*

مؤلف متن *محمد باقر مجلسی* محشی اول *سید محمد علی*

شارح مترجم *دکتر محمد باقر*

تاریخ تحریر نوع خط *نسخ* تعداد اسطر *۲۸*

جزء کتب *زبان عربی* عدد اوراق *۶۴*

طول عرض شماره عمومی *۲۳۹۵۹*

وقف تاریخ *۱۳۳۳* خریداری

ملاحظات *برگ نموده در قفسه ۲*

و می بخت شغال ذره نثر بری و او نه سوا حق منزه المعفو ام لا و انت صمدانه لا یستغنی عن
 الصورة الثانية او علی تقدیر المعفو لا کور العقاب فضلا عن الوقوع *اول* و انت صمدانه لا یستغنی عن
 ان عدم سراط الاله ۲ التوضیه الاولی عدم الاجابات والمعفو بعد ان سر العالم
 لا عمل سوا حق عدم الاجابات والمعفو ام لا و عدم حق عدم الاجابات والمعفو
 کون حق الاجابات و عدم المعفو قطا بر ان المردود او عمل الاله مشروط بعدم الاجابات
 والمعفو فی التوضیه الثانيه ردیه هو انما یشیر الی ان کون الشرط مجموع عدم الاجابات
 والمعفو فلا یلزم ان یكون مع الاله علی التوضیه الاولی الصورة الثانية ما ذکره غیر
 بری و او نه سوا حق منزه المعفو ام لا و انت صمدانه لا یستغنی عن *اول* و انت صمدانه لا یستغنی عن
 او من الاولی مخصوصه بالسعداء و انتانسه بالاشقاء قال الکشاف فان قلت
 جناب الکافر محبط بالکفر و سبب الموت معفو ما جتباب الکفار بما معنی
 احوال محتاط قبل المذره من کفر و انتانسه بالاشقاء قلت الحق فی عمل معفو دره صمدان توفیق
 السعداء و می بخت شغال ذره نثر بری و او نه سوا حق منزه المعفو ام لا و انت صمدانه لا یستغنی عن
 اشتاننا انتهم کلامه و قبل فی کت اما اولاد ان مع الاله هو ان من عمل
 معفو ذره صمدان بری المومنین بری و او نه سوا حق منزه المعفو ام لا و انت صمدانه لا یستغنی عن
 لا یرون و او نه سوا حق منزه المعفو ام لا و انت صمدانه لا یستغنی عن
 فلان قوله من عمل معفو دره نثر بری و او نه سوا حق منزه المعفو ام لا و انت صمدانه لا یستغنی عن
 بری و او نه سوا حق منزه المعفو ام لا و انت صمدانه لا یستغنی عن
 الکافر المحسن لای بری و او نه سوا حق منزه المعفو ام لا و انت صمدانه لا یستغنی عن
 الکافر المحسن یخیر کفایت تخفیف العذاب کما قبل فی حق کسری و جاع الطایس
 القول برود العون السعداء و او نه سوا حق منزه المعفو ام لا و انت صمدانه لا یستغنی عن
 لا یدر علی عدم روده العون الاول و او نه سوا حق منزه المعفو ام لا و انت صمدانه لا یستغنی عن
 روده العون الثاني و او نه سوا حق منزه المعفو ام لا و انت صمدانه لا یستغنی عن
 و التا و لا یفهم فی بیان حکم احد الامرین المتقابلین ۲ شان الحق نبوت عدم کفر
 حکم المتقابل الامر المسکوت عنه ۲ شانهم و انهم لو وقع التوهم من کفر فی الاول
 و هو السعداء و انتانسه بالاشقاء بعد ما کان مع الاله ۲ الصورة بری و او نه سوا حق منزه المعفو ام لا و انت صمدانه لا یستغنی عن
 و حسب ان یقع علی عکس ما قبل و علی نبوت عدم و او نه سوا حق منزه المعفو ام لا و انت صمدانه لا یستغنی عن

عبد الوکیل

قال الامام القاسم بن ابي جعفر في تفسير قوله تعالى **يعمل مثقال ذرة**
 خير اياه ومنه يعمل مثقال ذرة شرا اياه ولعل حسنة الكافر وسببه المحدث على الكبار
 يؤثر ان نقص الثواب والعقاب انتهى كلامه ولا يخفى ان تروى ناسر حسنة الكافر
 في بعض العقاب لعدم مكان تأثيرها في ثواب النواصير وتروى ناسر سببه المحدث
 عن الكبار في بعض الثواب لعدم حسنة عدم وقوع العقاب على المحدثي المحتجب
 عن الكبار على ما هو احد اراء ائمة الاشاعرة كما اختاره في تفسير قوله ان
 كذبوا كذا يروى ما ينفون عنه نكف عنكم سيئاتكم وقال يعرف لكم صغائركم ويجهل
 عنكم وفيه ارادة انواع الشرك وقال العلامة الخراساني في تعلقاته على العقاب
 انفسه فالحق ان مدلول الآية يكفي في تركب الصغائر بحجود الاجتناب عن
 الكبار وتعلق المعفو بالمشية اياه اقوى فخصوص ما عدا ما احتجب به
 عن الكبار انتهى كلامه في قوله **هذا دفع ان المحدثي المحتجب عن الكبار لا يرى**
 فواء عمله لقوله تعالى ان كذبوا كذا يروى ما ينفون عنه نكف عنكم سيئاتكم ولا يصح التمسك
 التامة في عمل مثقال ذرة شرا اياه وانت خير بانه لا يتوجه على اصل الاشاعرة حيث
 جوزوا العقاب على الصغرة سواء اجتنب صاحبها عن الكسرة ام لا فقد غفل عن
 الاصل على ان كسور العقاب على جود الصغرة لا ينافي في كون عدم العقاب على جود الصغرة
 مرضيا وتروى ناسر سببه المحدث عن الكبار في نقص الثواب **قوله** **الا لا يشعرون**
 بعدم الاجباط والمغفرة تقع ان لم يحبط حسنة السيئة برب صاحبها الثواب و
 ان لم يحقق المغفرة في السيئة برب صاحبها العقاب وهذا لا يخالف ما جاء في
 الخبر من ان حسنات الكفار تحجز تخفف العذاب صرح كتابه الى الجواب بان لو كان
 ان يقال مبنى هذا الجواب على عدم اعتبار خبر الاجاد لان الاجراء تخفف العذاب لا تارة
 عدم الاجراء ما عطاء الثواب **في** **الظاهر** في قوله **وقيل** **الا لا يشعرون** **قوله**
 والمغفرة ان الله على التوفيق الاول ليست مشروطة بعدم الاجباط والمغفرة
 مع الله على التوفيق الاول ان من يعمل مثقال ذرة شرا يرى فواءه

عند

عند

ومن يعمل مثقال ذرة شرا يرى فواءه سواء كحق من المغفرة ام لا وان حصر بانه لا معنى للتوفيق في
 الصورة الثانية او على تقدير المعفو لا كور العقاب فضلا عن وقوع التوفيق **قوله**
 ان عدم سراط الله في التوفيق الاول لعدم الاجباط والمغفرة بعد ان يرى العالم
 في العمل سواء كحق عدم الاجباط والمغفرة ام لا وعدم كحق عدم الاجباط والمغفرة
 كور ان يحق بالاجباط وعدم المغفرة فظاهر ان المراد به او جعل الله مشروطة بعدم الاجباط
 والمغفرة في التوفيق الثاني وروى في قوله تعالى **الا لا يشعرون** ان يكون الشرط مجموع عدم الاجباط
 والمغفرة فلا يلزم ان يكون مع الله على التوفيق الاول في الصورة الثانية ما ذكره غيره
 يرى فواءه سواء كحق من المغفرة ام لا **قوله** **وقيل** **الا لا يشعرون** **قوله**
 او من الاول في خصوصه بالسعداء والاشقاء بالاشقاء قال الكشاف فان قلت
 حسنة الكافر محبطة بالكفر وسبب الموت معفو ما جتنب الكبار فما معنى
 اخراجه عن اقل الذرة في كبره وانما قلت كحق في عمل مثقال ذرة شرا من تروى
 السعداء ومن يعمل مثقال ذرة شرا يرى في الاشقاء لانه ما بعد قوله **يصد الناس**
 اشتاتا انتهى كلامه **وقيل** **في** **قوله** **اما اولها** **فان** **مع** **الله** **هو** **ان** **من** **عمل**
 مثقال ذرة شرا يرى في الموتى برب فواءه عمله وهذا بظاهره يدل على ان الموتى
 لا يرون فواءه شراهم وهذا خلاف المحقق خصوصا في حق اهل الكبار واما ثانيا
 فلان قوله **من يعمل مثقال ذرة شرا يرى** الاشقاء برب فواءه عمله وهذا بظاهره
 يدل على ان الكافر المحسن لا يرى فواءه عمله خيرا **وقيل** **في** **قوله** **اما** **الا** **لا** **يشعرون**
 الكافر المحسن بخير حسنة تخفف العذاب كما قيل في حق كسرى وجماع الظالمين
قوله **الا لا يشعرون** السعداء فواءه عمله اخيرا والذين اشقاء فواءه عمله شررا
 لا يدرك على عدم روية التوفيق الاول فواءه عمله الشره صريح حلا والمحقق ولا على عدم
 روية التوفيق الثاني فواءه عمله خير برب فواءه النظر او التوفيق الاول فيكون عمله كالحق
 في التوفيقين في بيان حكم احد الامر من المتقابلين في شأن من لم يمتنع بنبوت عدم كسره
 في المقابل الاخر فيكون عمله كالحق في شأنهم وارتقاء لو وقع التوفيق في كونهم في الاول
 في السعداء والثانية بالاشقاء بعد ما كان مغفرا لاه في الصورة الاولى كما
 فيجب ان يقع على عكس ما قيل في نبوت عدم فواءه عمله الكافر في الصورة الاولى

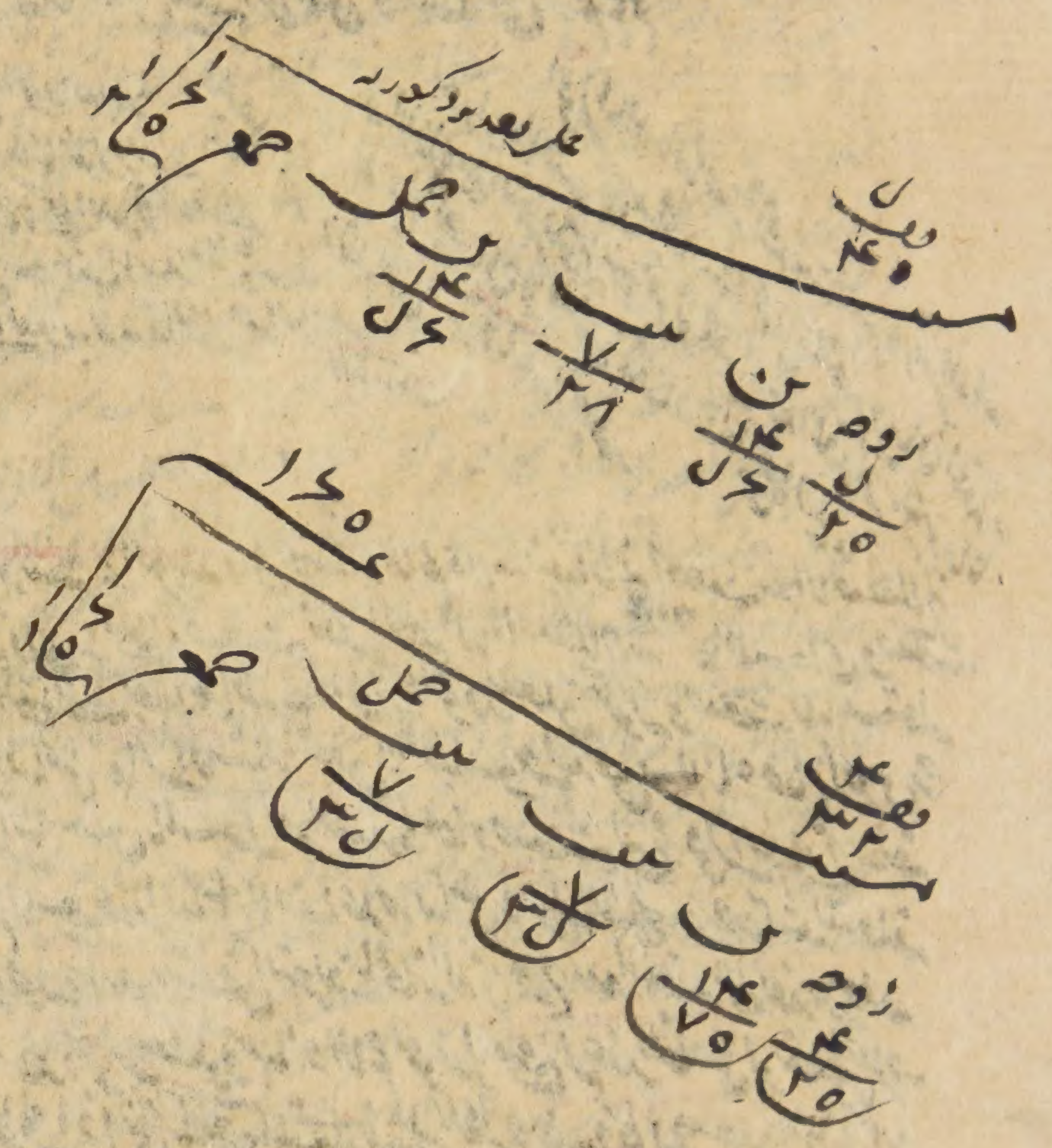
عند

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 ما كنا لنهتدي لہ
 ما كنا لنهتدي لہ

بسم الله الرحمن الرحيم
 سجده نما، ادریس عمر فرمود که ۴
 میفرموده اند که مستدرا و قتر سرفراز است که صفین
 حاصل شده باشد با عفا و ما مستدرا سرفراز است و مزایه
 در کوه صفت یکس حاصل سازد و او را این شخص در شهر خود بوده است
 تا از حوثان و شمایان سرم و ناموس کرده و ترک نامش و در غیر
 مساجح بر خلاف این رفته اند اما آنکه معتقد خانه و ادیه خواجگان است و در باب
 اقامت است که مسدود را چند ان سرفراز میگرد که خود را بصحبت عزت سرفراز طایفه
 رساند بعد از آن باید که بر سفر کرد و ملازمت و برادران هم گیرد و بر کار جدت و
 بلکه نسبت عزت حاصل کند و اینست ملک و رشود و اگر در سرفراز و بحین کباب
 البته از صحبت و خدمت در مساجح طرف نرود و در سراسر مرده کند موجب تصنیع
 او قانت **رسم** میفرموده اند که سالک براه مذلت و خوار میاید که رود و در
 بر حصول نیستی تا بحال شاد لا الهوتی در انیمه نیست پسند **رسم** مردم بودند
 طلبگر که از خوار و دشنام مردم خوش بر نیاید هرگز بوزار معانی مردان هم او
 نخواهد رسید زیرا که نزد ارباب اهل حق لا فاعل الا الله و هو الخور امر مقتدر است
 پس مرده از محبوب رسد از دشنام و خوار محبت پنا را مایه پیرو و موجب حصول
 بود و **رسم** و اهل این نسبت در بدین بغد از طایفه نشینند سبب بطور عظیم است اگر چه غیر
 طایفه اهل زهد و تقوی باشد **رسم** مردم بودند که خدا بر انبیا و اولیای اهل حق است

و عود انبیا را نیز لایق است که با آن کمال مرتبه حیوانیت میکنند اما طایفه که میباید
 و از زلف طریق در زندان انوار باغیت نامناسب است که نفس که یاد با حق سجده
 از درون براید بهتر از هزار فرزند است زیرا که در آن هزار فایده و آفت است و درین
 به رفته و ضرر است معروده اند که کسی که بصحبت این طایفه مراد ماید که خود را
 بنیت مغفلس نماید تا این را بر در حرم اید مردم بودند که معرفت طایفه
 کمال منحصر در طریقه خواجیه عبد الحالی است که بر اینا بر کمال حیاطان و در پائین
 مردم بودند که حال بوقول و مقال است ای دانشمندان حضرتان و مالک عظیم
 رود او و از چشمه سار مبارک ان دانه دانه انگ حرکت

اشتقاق مراد منه فعله هذا التقدیر مع قوله لا معنى له عند التمسك بكلامه ما اذا كان المراد من الاستعمال
 في الاصطلاح ان يكون الاستعمال الاصطلاحي كما هو عليه استناد المحقق عن معتبره العرف
 واسم لو كان المراد من قول الاصطلاح باعتبار الاصطلاح بضم ان يتعلق بالاستعمال
 بدون التقييد فما وضعت للاطراف لملاحظة التقييد في محله



[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Small handwritten note or stamp at the bottom left of the page.]

قول تعالى في الليل الا قليلا نصفه وانقص منه قليلا اورد عليه قال صاحب الكشاف
 نصفه بدل من الليل والاقليلا استثناء من نصفه كانه قال ثم اقل من نصف الليل والضم منه
 وعليه للنصف والمعنى النصف من امر من ان يوم اقل من نصف الليل على البت والقطع
 وبين ان كذا واحد الاخرين وهما النصفان من النصف والزيادة عليه قال سوانا العلماء
 فضع الدين قال رحمه الله في رواية السمر الاخر من علمه بان حاله كان الضمة عليه اصفا
الى النصف كالجمع في اقل من نصف الليل او النصف من نصف الليل اورد عليه صاحب الكشاف
 ظاهر الفاد وقوله على البت لا دلالة عليه في الامة في كلامه قال متعصب على الفناء
 انما اشار الى سوء التدبر وقلة التفكير لان قوله او انقص من نصف الليل قليلا اقصم قوله
 ثم اقل من نصف الليل لانه لا يصدق الا على بعضا فليل من نصف الليل كلف قوله اقل
 من نصف الليل فانه يصدق على بعضا قليلا كان او كثيرا ثم قال سوانا واما فضع
 الحق والملة والدين قال جيبا عما عارض على صدره رحمه الله كسر الف او ما نشاء الله
 سوء التدبر وقلة التفكير في الكلام المحجب والمحجب له نظرا ما المحجب له بعد شأرك
 اسم المحقق العلامة الفاد وهو ظاهر في قوله اورد في فطاه واما المحقق فانه اورد
 العموم والخصوص في قوله اقل من نصف الليل وقوله او انقص من نصف الليل قليلا ولم يتم
 من قول صاحب الكشاف كانه قال ثم اقل من نصف الليل فضع لا يعنى الله قوله من نصف
 الليل الا قليلا لانه سان تمام ما دل عليه هذا الكلام بل هو مع قوله اقصم من نصف الليل
 قليلا فالا كفي على احد الاتحاد في معنيين كما هو في تأمل فبطل دعوى العموم
 والخصوص بهما ونرى الاعراض على حاله ونظيره هذا ان فاد كلام المحجب مبني على
 فاد اورد في كلام المحجب متوهم بالمطابق عليه العدم

مثال ١٣١٨ خورشيد
 باري محمد

ثم اورد اقصم تمسكوا بظاهر قوله مني وثلاث وربع حيث يجوز الجمع بين تسعة وسه
 لما ان الواو للجمع فاد اجتمع في هذه الاعداد كانت تسعا ولان النبي صلى الله عليه وسلم قدوة
 الامة وهو جمع بين تسعة وسه وجمعت في قوله مني وثلاث وربع والمراد واحد هذه
 الاعداد وقال الفاد رحمه الله لا وجه لجعل هذه على الجمع لان العبارة عن التسع بهذا اللفظ امر الغني في
 الكلام والدليل عليه قوله او في اجنحة مني وثلاث وربع والمراد واحد هذه الاعداد
 والنبي صلى الله عليه وسلم كان محصيا باباه تسعة وسه واثنا عشر جليله فينبغي النبوة فاني بربا
 الغنيمة يروى ان ابا بكر بن ابي عمار قال لما كان في بيته لم يقبل غير احد في حيرة رسول الله والجد
 الى يومنا هذا انه جمع بين اكثر من اربع تسعة وسه كما جاء وقوله صلى الله عليه وسلم تزوج العبد شيئا وتطلق
 الامة تطليقتي مما يدل على ان ابا بكر لا يزوج اكثر من اربع لان حال المملوك على النصف في حال
 الحركة في الملبس وفي مثل قوله مني تسعة وسه الى يراد القصص على احد هذه الاعداد ونظيره قول
 الطبيب المريض كل لغة ولغتين وثلاثا يربط به اطلاق الثلث لا الجمع في الاعداد وقد صح
 انه صلى الله عليه وسلم فرق بين غيلان الديلمي وبين الزيادة على الاربع من سائة جبين سلم وحبس
 عشر تسعة فثبت ان الجمل مقصور على ما قلنا كذا في مبسوط في الاسلام ولان التأويل
 لو كان كما قلنا قاله الروافض فخرج الجمع لجاز ثمانية عشر ومتى لا يجوز بالاجماع علم بهذا ان
 الجمع غير مراد تمت في فصل من المحرمات

اعلم ان جميع ما تروى عن النبي صلى الله عليه وسلم من النساء اربع
خوليد وهي سيدة النساء وكانت اسبق النساء اسلاما
بنت ابي بكر تزوج هؤلاء الثلاثة بمكة وتزوج بالمدينة
ابو أمية وام حبيبة بنت ابي سفيان كانت
من بني المصطلق وصفيه بنت حيي بن اخطب و
امرأة زيد بن جارية يقال لها ام المالكين لسخاوتها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وميمونة بنت جحار وهي خالة ابن عباس
بنى بهذا وهي التي وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم وامرأته
وظلها وامرأته من طيب وكانت ثاؤه كلهن ثيبه
بكر افتردها وهي ابنت شيب سني فبنا بها وهي ابنة
وفات رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سبع نسوة كذا ذكر الفقيه

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازرسی شد

قد بلغنا ان بعض الجبال يقولون انه كان قبل
 آدم سبعه آدم وهذا القول كقول بل لم يكن آدم
 غير الذي هو ابو البشر معناه شرح المصاح
 لقوله تعالى عن النور والمكر والحب والفسق امامه
 وهي عبارة عن النور واللام والحد واللام واللام واللام

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.



